

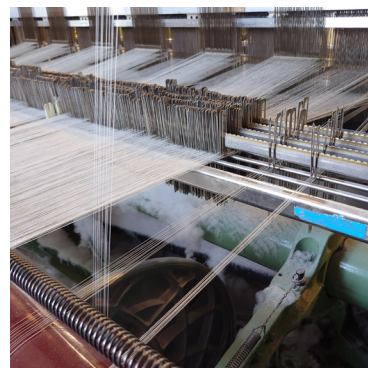
## Riksårsmötet 2026 - reportage från Marie och Karin

Årets Riksårsmöte gick av stapeln den 17–19 april och det var Vi vävare i Skåne som stod som värd. Det var en blandning av utflykter, föreläsningar och workshops under dessa tre dagar där vi utgick från Hässleholm. Totalt var det ett hundratal deltagare varav ca sextio deltog i årsmötet. Östergötlands Handvävare representerades av Marie Westrin, ordförande. Karin Ståhl-Gunnarsson, vice ordförande, deltog också.

Under dagarna hade vi bokad in träffar med några olika sektioner. Det var bland annat för att lära av hur de andra förbereder RÅM och här pratade vi med Mittvävarna som ansvar för RÅM 2027. De har startat upp sitt arbete och det var intressant att höra hur de jobbade med detta. Vi passade också på att fråga hur de jobbade med medlemkontakt och vad gäller detta så arbetar vi ganska lika. I mötet med Sydostvävarna pratade vi om deras erfarenhet från RÅM 2025.

Vi hade även bokad möten med Sydostvävarna, Handvävare i Jönköpings län samt Blekingevävarna för att höra hur de arbetar samt höra om vi kunde ha några samarbeten framöver till exempel kring resor. Det var väldigt givande möten! Förutom dessa så minglade vi massor och pratade med många trevliga väverskor för att höra hur andra jobbar och få nya uppslag som vi kan använda hos oss.

Första dagen, den 17 april, var vi båda på en utflykt till nordvästra Skåne. Intresset för denna utflykt var så stor att det gick åt två bussar. Vi stannade först hos Vävarna i Båstad där Per Dahlqvist presenterade verksamheten. Först var det visning av varprummet och där tog Per tillfället i akt att berätta om det lin de använder i sin produktion. De köper in sitt lin främst från Frankrike men det börjar bli för varmt där för att odla lin. På sikt behövs det nya arealer och då ser Skåne ut att passa för detta. Det krävs dock stora investeringar för att kunna skörda linet. Jämfört med bomull så behövs det mindre vatten men man kan inte odla lin många år i rad utan det krävs växelodling. Linet i varpen ska vara varpspunnet och inte rötat för länge. Det lin de använder är spunnet och färgat i Europa. Några andra skickar sitt lin till Kina och sedan tillbaka vilket inte är bra ur hållbarhetssynpunkt. Per visade även några av deras vävmaskiner och det var häftigt att se hur tyget växte fram. Många av oss lämnade Vävarna i Båstad med lin, både på koner och som sniljor.



Efter lunchen som intogs på Sand i Båstad var det en kort promenad till Märta Måås Fjetterström där förra VD, numera senior executive Angelica Persson guidade oss runt i lokalerna och även berättade om hur företaget startade samt om Märta Måås Fjetterström, MMF.

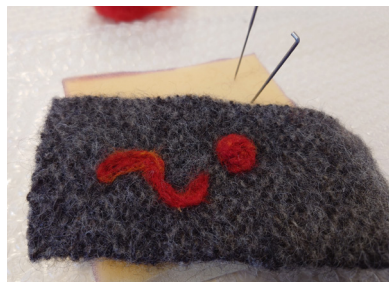
MMF utbildade sig på föregångaren till Konstfack och läste där i fem år. Hon jobbade som lärare och började sedan på hemslöjden i Malmö. Efter tre år på hemslöjden blev det arbete som lärare på vävskolan Vittsjö, grundad av Lilli Zickerman. MMF startade sitt företag 1919 i Båstad och här började man väva efter de akvareller som MMF målade. Vid hennes död ville släkten sälja men man fick ihop aktieägare och kunde köpa ritningar och vävstolar. Som mest har det varit 60 väverskor anställda.

Familjen Hult äger idag företaget och det är 22 anställda. Vi fick se många fina mattor och akvareller samt vävstolar där det vävdes beställningar.



Resan fortsatte sedan till Klippans Yllefabrik där vi fick en introduktion till verksamheten och deras olika designers samt möjlighet att utöka våra garnlager samt köpa fina filter.

Dag två, den 18 april delade vi upp oss på förmiddagen. Marie åkte till Glimåkra och deltog i en workshop med Christel Jönsson från Toveriet som visade hur man kan smycka sina handvävda plagg. Här fick vi prova på att tova och göra olika typer av knappar. Det var så inspirerande och roligt och vi fick alla med oss fina prover samt material så att vi kan fortsätta hemma.



Karin var samtidigt på två föreläsningar. Etnolog Karin Gustafsson pratade om hemslöjdspionjären Lilli Zickerman. Lilli föddes i Skövde 1858, äldst av 3 syskon i en apotekarfamilj. Familjen var speciell då alla barn fick en yrkesutbildning, Lilli gick på Handarbetets Vänner. 1899 startade Lilli föreningen Svensk Hemslöjd, för att stötta och bevara den traditionella svenska hemslöjden som var utsatt för konkurrens av industriellt framställda textilier. Lilli flyttade till Vittsjö 1908 och startade en vävskola där. Under åren 1910–1932 var Lilli drivande kring en inventering av svensk textil allmogekonst. Lilli for runt i hela landet och dokumenterade textil med kamera, framkallade bilderna och lät sin bror delvis färglägga dem. Detta arbete resulterade i ca 24 000 planscher som idag finns i Nordiska museets arkiv.

Andra föreläsningen hölls av vävmästare Gunvor Johansson som arbetat med skånsk konstvävning och textilier för kyrkligt bruk i ca 40 år. Gunvor pratade om ett liv som kretsat kring vävning och hade även med sig och visade en stor mängd textilier. I sina sista kollektioner av kyrkotextil har hon tagit inspiration av skånska allmogemönster. Gunvor har bland annat gjort textilier till kyrkan i Degeberga och Lunds domkyrka. Titta gärna på Gunvors hemsida, [www.kyrkotextilsyd.com](http://www.kyrkotextilsyd.com).



På eftermiddagen var det dags för riksårsmöte. Riksdagsman Eva Pihl Krabbe valdes att leda mötet, Riksvävarnas ordförande Lola Brodin berättade om verksamheten 2025 och kassör Tuula Lindström redovisade ekonomin. Revisorererna gick igenom sin revisionsrapport och styrelsen fick sedan ansvarsfrihet.

Lola valdes om på ett år och ledamöterna Tuula Lindström, Maria Warby, Elisabet Persson samt Rose-Marie Lundberg Edström omvaldes på två år. Likaså valdes revisorererna Margareta Elldegren samt Berith Davidsson och revisorssuppleant Eva Mannhard om på ett år.

När det gällde valberedningen var det en som kvarstod, Gunnel Grelsson, och två valdes in på tre år, Margareta Ovelius samt Kerstin Jansson.

Det hade inkommit en motion där man vill att Riksväv ska arrangera cirka två digitala föreläsningar årligen. Styrelsen föreslog att mötet skulle bifalla motionen och att de skulle arrangera minst 1 digital föreläsning årligen vilket också blev årsmötets beslut.

Lola gick igenom verksamhetsplanen och Tuula budgeten som båda godkändes.

Det var ett bra och informativt årsmöte och efter det var det dags för festmiddag på Statt hotell där även Guldskytteln delades ut. Årets pristagare är Gunnel Andersson, mycket välkänd hos oss i Östergötlands då hon både haft föreläsningar och en veckokurs i Vadstena.

Sista dagen, den 19 april var det dags för utflykt igen. Första stoppet var hos Elsa Persson i Kvistalånga, en fantastisk vävare som specialiserat sig på damast. Elsa visade ett stort antal dukar och andra vävar som hon gjort under åren, så många vackra vävar. Lillemor Johansson, som bland annat startade tidningen Vävmagasinet, berättade om vävstolarna. Vi fick även se en stenmangel som var från 1700talet och som Elsa fortfarande använder för att mangla sina dukar.

Resan fortsatte till Glimåkra och här fick vi dela upp oss i två grupper. En besökte vävstolsmuseet och den andra Glimåkra Vävstugeförening. Två fina besök där vi återigen fick se fina vävar. Efter smörrebröd på Cehlins vingård gick resan tillbaka till Hässleholm.

Det här var vårt första RÅM och det gav mersmak. Nästa år är det i Sundsvall den 16-18 april och vi hoppas då att fler östgötar vill åka med - och då tar vi tåget upp.