Namn:

Bor:

Region: Gotlands Vävare

Har vävt sedan:

Relation till vävningen: Max 200 tecken (inklusive blanksteg)

Inspirationen fick jag av:

*[Exempel:*

***Namn****: Karin Kula*

***Bor****: Långemåla, Flen*

***Region****: Uppland-Sörmland*

***Har vävt sedan****: Jag var 12 år*

***Relation till vävningen****: Började väva med mormor och har därefter vävt utan större avbrott. Tycker mycket om den avkoppling vävningen ger till livet i övrigt. Är speciellt förtjust i att hitta på egna fantasibindningar i kypert.]*

**Vävnota**

**Projekt:** x

**Teknik:** x

**Varp:** x

**Inslag:** x

**Sked:** x

**Stad**: x

**Skedbredd:** x

**Färdig bredd:** x

**Trådantal:** x

**Inslagstäthet:** x

**Varplängd:** Tyglängd x m

 Krympning 10% x m

 Invävning 5 % x m

 Framknytningar o efsingar x m

 S:a x m

**Vävlängd:** x m.

**Inredning** se bindemönster

**Garnåtgång varp:** x kg/m varp

**Garnåtgång inslag:** x kg/m väv

**Kommentarer efter vävning:**

*[Ingress, max 500 tecken. Tankar om väven och om det är något speciellt man ska tänka på]:*

Exempel: Denna sjal kom till efter att jag hade vävt handdukar i sållväv och ville utforska bindningen i ett annat material och användningsområde. Min tanke var att flotteringarna mot tuskaft skulle framhäva den fina glansen i silkegarnet. Stadträdningen ger en snygg stadkant och den använder jag ofta till sjalar och handdukar. Sjalen är fållad direkt (i vävstolen) med fyra varptrådar per gruppering. Dessa grupper drejas sedan två och två till frans.

I första provvävningen hade jag 12 trådar/cm i både varp och inslagstäthet. Resultatet blev alldeles för stumt för en sjal men skulle däremot vara lämpligt till ett elegant beklädnadstyg.

**Bindemönster:**

Skicka en så utförlig bild som möjligt på bindemönstret så att vi kan omarbeta den till en Weavepontbild. Har du weavepointprogram får du gärna skicka som en .wpo fil.

**Bildmaterial:**

Det ska finnas två bilder:

* En stående bild som kan dras upp på en helsida, dvs ca 20\*30 cm utan att den förlorar skärpa eller blir pixlig/grynig. Det gör att bilden behöver vara högupplöst, minst 300 Dpi, eller 3–4 Mb. Det klarar normalt sett inte en mobilkamera.
* En ansiktsbild på väverskan/vävaren. Denna behöver inte vara lika stor. Här klarar vi oss ofta på 1–2 Mb, men den måste ha skärpa.

OBS! Bilder måste skickas separat, som jpeg-filer. Om de är för tunga för att skickas med mail så kan gratistjänsten <https://wetransfer.com/> eller <https://sprend.com/sv> användas.

Bilderna ska vara oredigerade, vår layoutare ser till att de beskärs och redigeras efter behov.