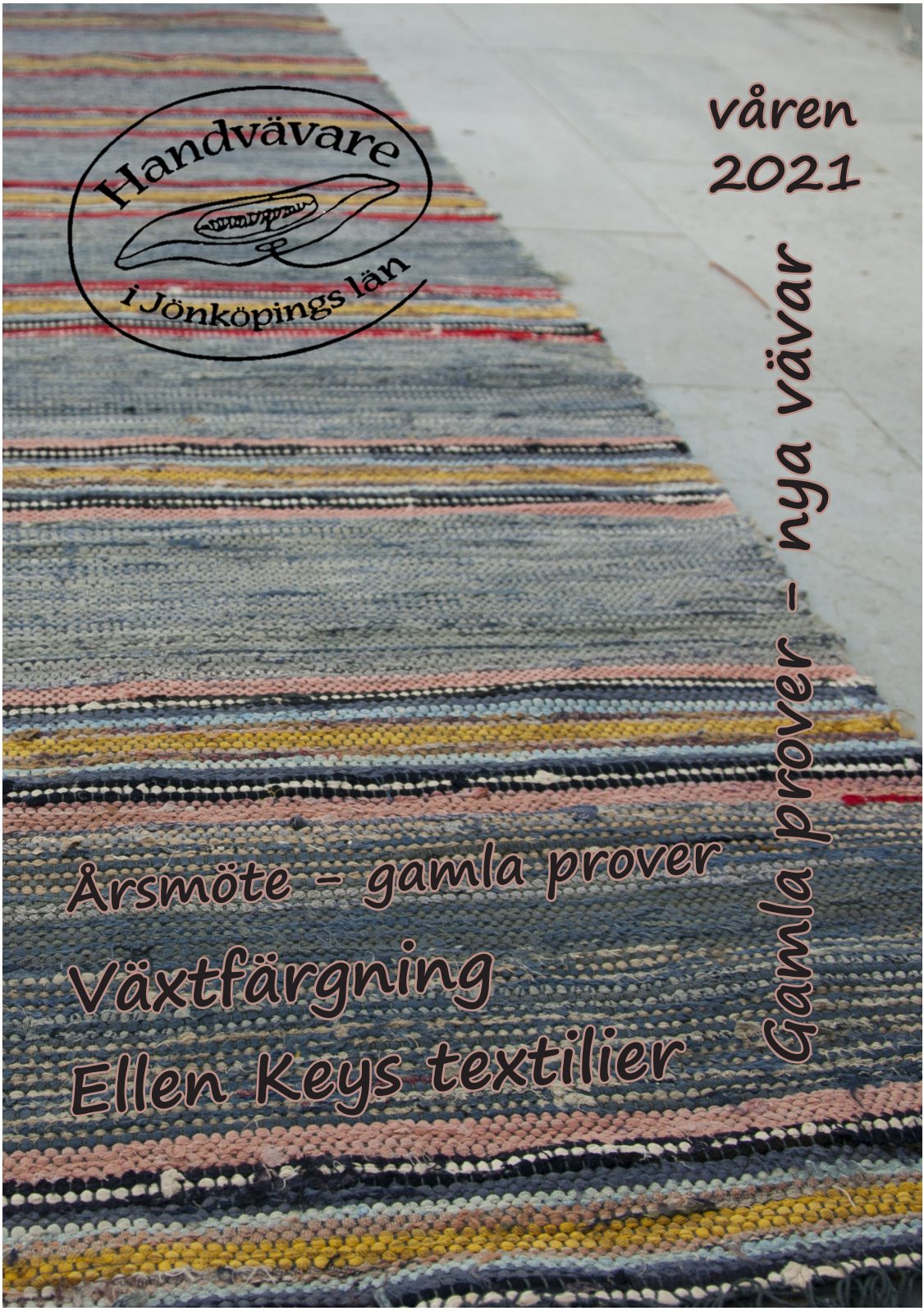

Handvävare
i Jönköpings län
våren
2021
Gamla prover – nya vävar
Årsmöte – gamla prover
Växtfärgning
Ellen Keys textilier

Ett annorlunda vävår 2020

INSTÄLLT är ett mycket använt ord, men inte om vävningen.

Hoppas att provvävning av gamla möster har inspirerat Er till vävande.

Att leta i gamla handgjorda böcker med prover eller böcker med text är alltid spännande. Jag fick låna en liten Handbok i vävning skriven av Knut J Collin 1925.

Förord i boken
”Denna handbok i vävning är avsedd att om möjligt söka utfylla behovet av en handledning även i de minsta detaljer för nybörjare och mindre försigkomna. Den är samtidigt ämnad till uppslagsbok för dem, som lärt, men åter glömt ett eller annat, vilket väl händer var och en, som ej ständigt sysslar med vävning.”

UNDER 2021 firar vår riksförening 30-årsjubileum. Vid ordförandekonferensen tillsattes en arbetsgrupp, som kommer att ta fram förslag till aktiviteter. Tanken är att firandet skall börja under 2021, men att det huvudsakliga firandet får bli 2022.
Då skall vi fira att :

”Hela Sverige väver”

Vi i styrelsen ser fram emot ett riktigt fint vävår 2021 då vi laddar upp inför firandet 2022.

Glöm inte att betala medlemsavgiften

Kallelse till Årsmöte

VÄLKOMMEN till Handvävarnas årsmöte lördagen den 20 mars. Vi träffas i *röda salen på Jönköpings läns museum*, där det finns gott om plats för oss (vi måste givetvis förhålla oss till gällande Coronarestriktioner).

Först blir det årsmötesförhandlingar och sedan serveras kaffe/te och en ”plastad” smörgås.

Museets personal har för vår räkning plockat fram gamla prover som vi får titta på. För er som inte sett proverna i Smålandsdräll, finns chansen nu. De var inspirationskälla i vårt projekt, som resulterade i boken, där många medlemmar bidragit till innehållet. Boken finns att köpa vid årsmötet, om du inte redan har den.

Väl mött lördagen den 20 mars kl. 11.30
Jönköpings läns museum, röda salen
Anmälan till Eva Nilsson skogsnille@gmail.com
senast den 15 mars

Smålandsdräll

VÄVSALONG

1 SEPTEMBER – 7 NOVEMBER 2021

Under hösten 2021 tar Halmstads konsthall tempen på Vävsverige.
I en jurybedömd Vävsalong presenteras vävningen utifrån dess bredd både vad det gäller teknik och material.
Ansökan är öppen t.o.m. den 31/12 2020.
Mer info: www.halmstad.se/vavsalong och svenskavav.com

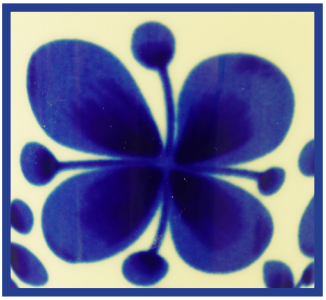
HALMSTADS KONSTHALL

Svenska Vävrådet

Halmstad

Det finns fortfarande möjlighet att ansöka till Vävsalongen.
Det vore roligt om vår förening blir representerad av många vävare!

Dynor
och skärvor i skön förening



Tiden för att väva DYNOR till Riksvävarnas utställning under VÄV 2021 är också förlängd. Du har mölighet att skicka in bilder på dina dynor och de skärvor du inspirerats av t.o.m. den 15/3. Bilderna skickas till: Charlotte Hellsten-Husman Mail:charlotte.hellsten.husman@stockholmslansmuseum.se

Ellen Keys textilier

Foto Bengt Arne Ignell

FÖLJ MED PÅ EN TEXTIL RESA PÅ ELLEN KEYS STRAND. Tina Ignell har tillsammans med textilhantverkare arbetat med att rekonstruera textilierna på Strand för att arbeta fram en autentisk färgskala som överensstämmer med Ellen Keys intentioner då hon byggde sitt Strand för över hundra år sedan. Ni får höra om hur en rekonstruktion görs, hur material kan ersättas med dagens utbud och om en händelserik dag på Strands vind. En dag som förändrade allt.

Foto Bengt Arne Ignell

Missa inte chansen att höra

Tina Ignell

berätta, visa tygprover och bilder om arbetet med

Ellen Keys textilier

Kom till Jönköpings läns museum

5 maj 18.00 röda salen

Varmt Välkomna

Mattor - Gamla och nyvävda

Utställning på Eksjö museum 2023

TRE VECKOR I APRIL 2023 och naturligtvis under vårt Riksårsmöte, som är den 21-23 april 2023, ställer vi ut mattor på Eksjö museum.

Leta i dina gömmor och kanske har du en gammal mattstump som inspirerar dig till att väva en ny matta. Vi vill ha in både gamla och nyvävda mattor till utställningen.

Har du inspirerats av en gammal matta lämnar du givetvis in den också. 3 mattor/medlem utöver gamla mattor som inspirerat till nyskapande.

Har du en gammal matta som legat i en bod eller dylikt, lägg den i plast sen i frysen 3 veckor för att alla småkryp ska vara borta.

Leta efter gamla mattor och
prata med dina vävvänner och
sätt igång vävandet!!!

Vävnotan till båda mattorna är hämtad ur Vävmagasinet nr 4 2001 och mönstret är designat av Marie Rolander.

Carina Stavanders matta

Lena Kalbes matta

Vi tar ut vävstolen

och pratar
växtfärgning

Vad kan man göra med en gammal vävstol om man inte kan väva i den längre? Det ska vi ta reda på denna kväll. Vi tar ut vävstolen i Homo Hortus, skulpturparken bakom Hemslöjdens Hus och bygger om den till något användbart för utomhus bruk.

Dessutom kommer vi att *prata växter med Kerstin Ydreborg*. Hon visar användbara växter för färgning av garn och vilka färger de ger. Detta är en förberedelse inför en växtfärgningskurs i augusti, så förutom att se på lämpliga växter pratar vi om kursupplägg och vad som kan förberedas.

Vi ses måndagen 17 maj och startar kl 17 med indrop på vävstolsbygget som sker under kvällen.

Kl 18 kommer Kerstin så då tar vi en paus i byggandet för att prata växter, samt informera oss om kursen i augusti.
Ta med dig egen fika.

Lördagen den 21 augusti blir det kurs i växtfärgning med Kerstin Ydreborg. Kursen hålls i och utanför Hemslöjdens Hus, med start kl 9. Vi håller på hela dagen till ca kl 17.

VÄLKOMNA

Gamla prover - Nya vävar

Projektet
GAMLA PROVER - NYA VÄVAR,
som vi tidigare skrivit om i medlemsbladet, är igång och planer finns på flera håll.

Utgå från en gammal teknik/bindning och väv något nytt, gärna i två helt olika kvalitéer. Det är trevligt om ni är två som väver var sin kvalité men med samma bindning.

I Rosenlunds vävlokal provväver man för fullt under ledning av Ingbeth Stenvall. Bilden kommer därifrån.

Alla prover kommer att vara till stor nytta och kunna användas som inspiration när tyger till kläder skall vävas i rikstemat.

Tanken finns också att vi ställer ut proverna och ev. plagg under Riksårsmötet 2023.

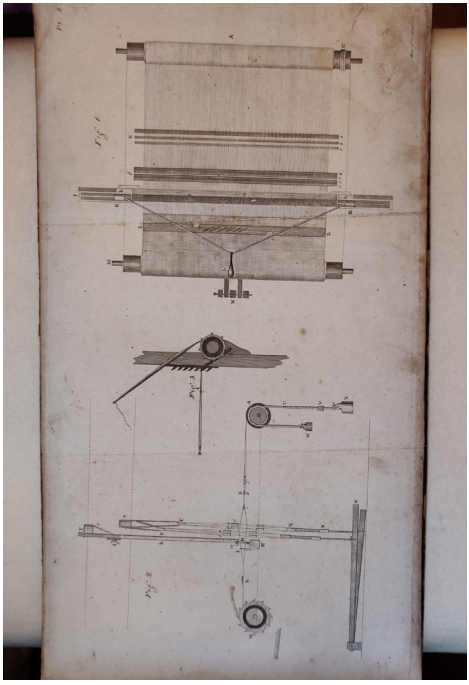
mera provvävar

Rosettväv testas i olika material och trampordningar.

Ingegerd Tyreskog vill prova att valka ett ylletyg. Hon har mycket redgarn och tänker därför testa med den kvalitén. Riksföreningens tema handlar om kläder och namnet blir ModeVäV så det vore roligt om det går att sy ett plagg av det valkade tyget, säger Ingegerd. Funderar på en kort jacka liknande den som brukar höra till bygdedräkterna.

Tuskaft och kypert,
enkelt och dubbelt garn i proverna.

Carinas provvävar



VILKET SPÄNNANDE PROJEKT jag håller på med! Det ingår sexton provvävar i olika tekniker, som jag vävt utifrån den vävbok från 1827 som jag fått av min granne som fyndat den på en gårdsauktion/loppis.

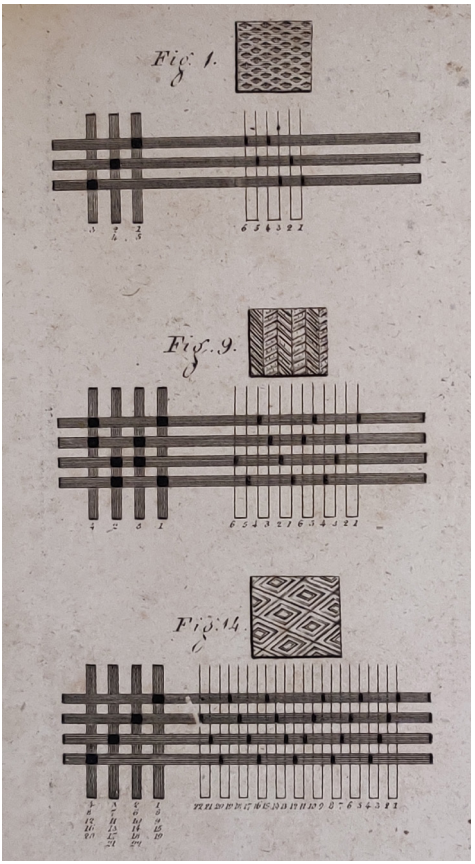
I föreningen hade vi en inspirationskväll där jag fick hjälp av er andra att tyda vävnotorna. Tack för det.

Jag har nu vävt klart de 16 olika provvävar som ingick i projektet. Det har gått bra. Mellan varje väv solvade och skedade jag om och knöt upp tramporna. Några prover har jag kunnat väva utan att solva och skeda om emellan, det underlättar. Solvning och skedning har då varit densamma och enbart trampuppknytningen har behövts ändras.

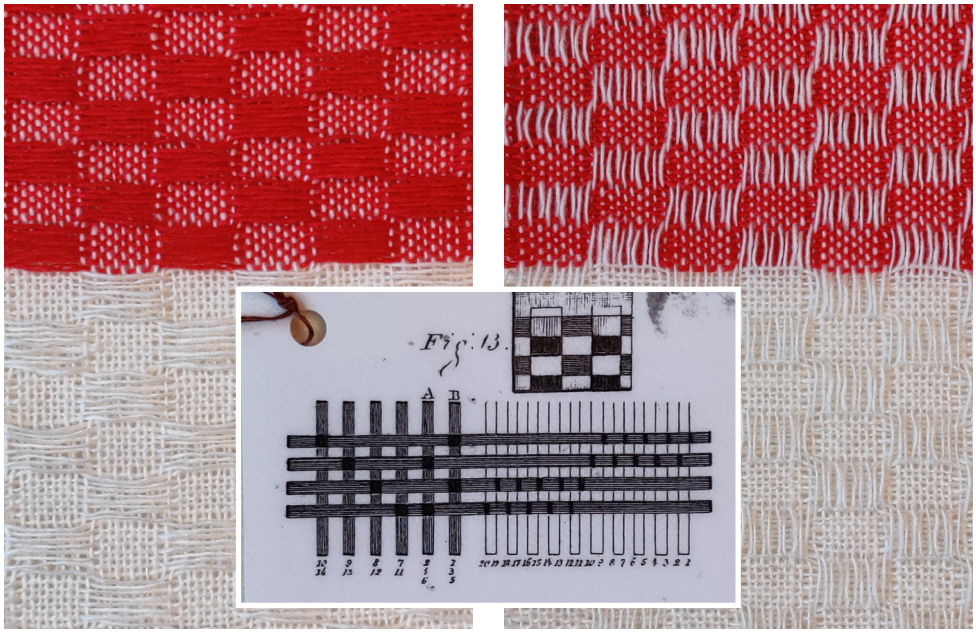
Som det verkar hittills väver jag med framsidan ned. Det kanske var så man gjorde förr? Jag väver varje ruta med vit varp och både vitt och rött inslag. Jag upptäckte att det var lättare att se bindningen med olika färger i varp och inslag. Det finns en vinst med att se bindningen både enfärgat vitt och olikfärgat med vit varp och rött inslag.

Jag har valt att använda ett syntetgarn som jag hade liggande. Det ska jag ändå inte använda till något annat, så det kan jag offra. I det här läget är jag bara intresserad av hur själva bindningen ser ut. Kanske kan nästa steg bli att välja ut någon bindning och väva den i olika kvaliteter? Jag har som mål att väva ett bomullstyg i en utvald bindning. Det tyget ska jag sedan sy en klänning av.

Jag lägger inte ned arbete på att väva fållar att sy utan jag limmar helt enkelt början och slut med vanligt hobbylim. Det håller tillräckligt bra.



Se figur 14



Varje prov får en liten etikett med vävnotan på. Jag har kopierat och laminerat boksidor och enkelt klippt etiketterna därutav.

Hittills har ingen av bindningarna fina kanter. Så när det blir dags att väva ”på riktigt” måste man nog lägga på några tuskafttrådar i kanterna.

När jag sitter där och väver flyger tankarna iväg. Vilka har använt boken före mig? Hur såg deras vävstolar ut? Var fanns de? Vävde de till hushållet eller till försäljning? Vilken tur att min granne var så uppmärksam och såg den här gamla boken och tänkte att det skulle vara något för grannfrun som väver! Denna gamla bok, med sin historia lever vidare och inspirerar till nya vävar.

Detta var en rapport om mitt projekt som skall användas till temat ModeVäV.

Hälsningar
Carina Stavander

Riksårsmöte 21-23 april 2023

DÅ ÄR DET SNART VÅR TUR att genomföra riksårsmötet. Vi i styrelsen har tänkt att detta ska arrangeras i Nässjö, som är en bra ort för resande från hela landet.

Temat för Riksvävarna till 2023 är ”ModeVäV” och utställningen kommer att visas i en lokal i Nässjö.

På Eksjö Museum ställer vi ut MATTOR. Både gamla, nya och nya mattor inspirerade av gamla mattor.

Utöver utställningar kommer vi att göra ett besök på Aschanska Gården i Eksjö, som har en fantastisk samling av gamla textilier.

JA, VAD MER SKA VI ORDNA? Kom med förslag som vi kan diskutera vid vårt årsmöte 20 mars 2021.

Om vi hjälps åt med arbetet underlättar det för alla. Vi har tänkt att arbetsgrupper ansvarar för olika områden. Därför är vi tacksamma om ni vill anmäla er.

Ring eller maila AnnMari Turesson om vad du vill hjälpa till med.

Aschanska gården

Vävlokalen Rosenlund

Arbetsgruppen har mycket att göra trots Corona. Birgitta håller ordning på oss genom att vi mailar henne och tecknar oss för tider vi vill vara där. Ensam går bra om man vill det eller ett fåtal fördelat mellan de olika rummen. Hon skickar sedan ut till oss alla så vi vet när det är dags att gå dit. Det känns särskilt viktigt att få en stund som skingrar tankarna och man får vara lite kreativ. Det finns flera idéer kring kommande projekt. Det som en del av oss väntar med spänning på är att plädarna ska bli klara så vi hinner bereda dom innan jul. Detta är en del av det som finns i vävstolarna nu.

Plädar i dräll med inspiration från Ingbeth Stenvalls vävlokal i Tenhult. Ann-Britt väver här med egenhändigt spunnet ullgarn. Varpen från Kampes och kommande beredning på Vävhalla.

Gardiner med glesränder

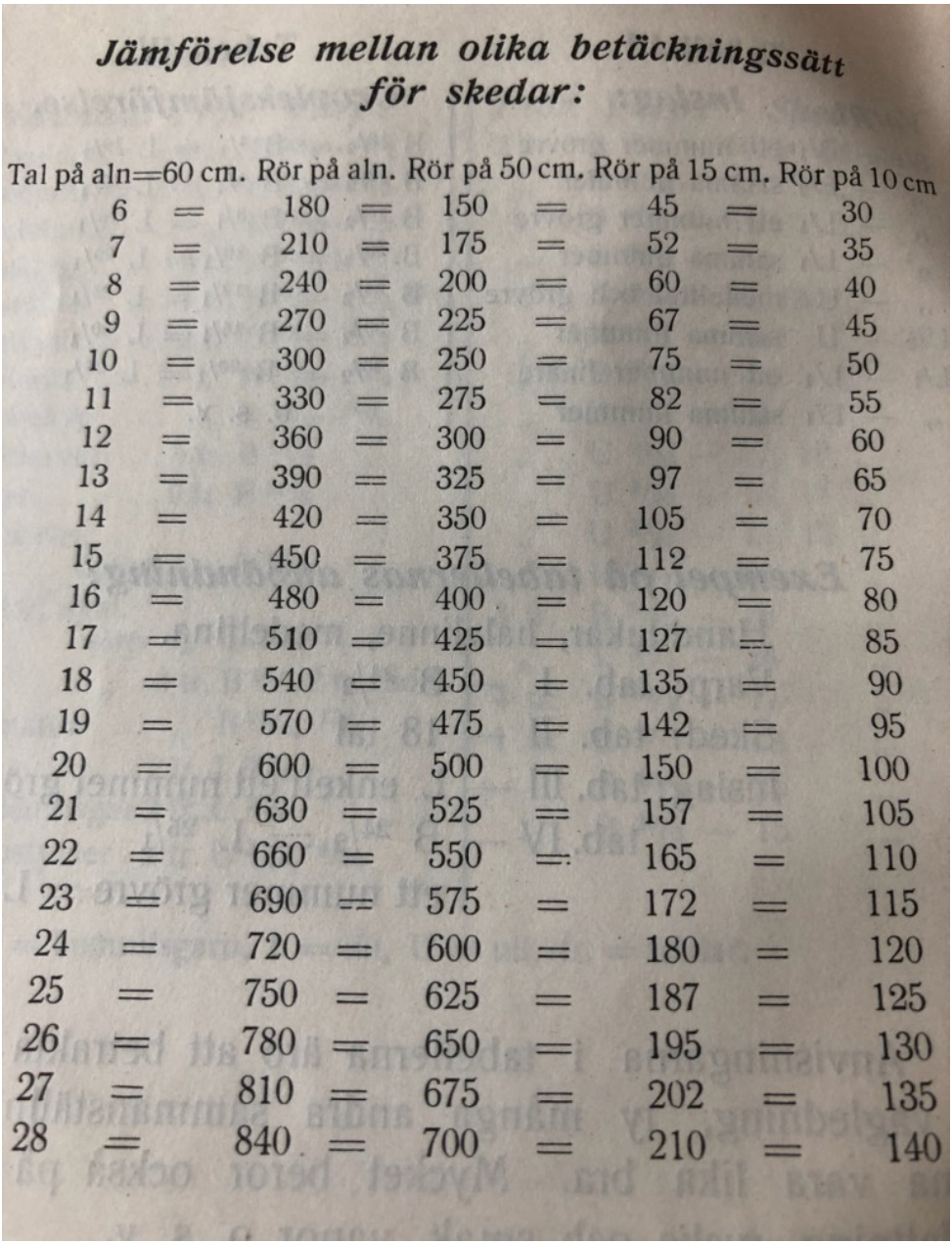
Grytlappar i rips

IRMA EDSTRAND har undervisat oss i vävlokalen och lånat ut sin dragrustning. Bomull i varpen för oss nybörjare. Vi väver provbitar som kan användas till kort. Man får inte prata så mycket med andra när man håller på med detta!

Daldräll

Väskor i spännande rips

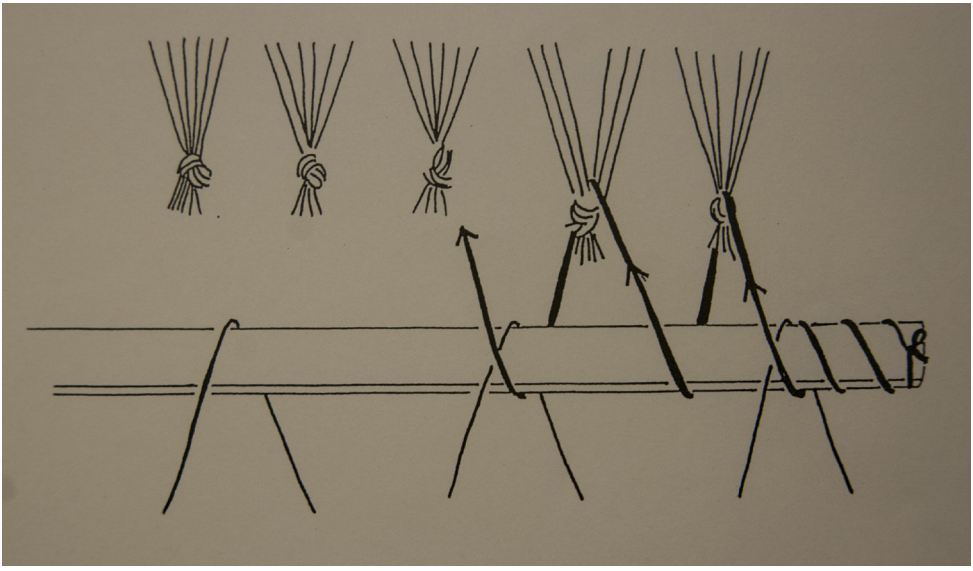
Omräkning av täthet - från aln till cm



Jämförelse mellan olika betäckningssätt för skedar:

Tal på aln	= 60 cm. Rör på aln.	= Rör på 50 cm.	= Rör på 15 cm.	= Rör på 10 cm
6	= 180	= 150	= 45	= 30
7	= 210	= 175	= 52	= 35
8	= 240	= 200	= 60	= 40
9	= 270	= 225	= 67	= 45
10	= 300	= 250	= 75	= 50
11	= 330	= 275	= 82	= 55
12	= 360	= 300	= 90	= 60
13	= 390	= 325	= 97	= 65
14	= 420	= 350	= 105	= 70
15	= 450	= 375	= 112	= 75
16	= 480	= 400	= 120	= 80
17	= 510	= 425	= 127	= 85
18	= 540	= 450	= 135	= 90
19	= 570	= 475	= 142	= 95
20	= 600	= 500	= 150	= 100
21	= 630	= 525	= 157	= 105
22	= 660	= 550	= 165	= 110
23	= 690	= 575	= 172	= 115
24	= 720	= 600	= 180	= 120
25	= 750	= 625	= 187	= 125
26	= 780	= 650	= 195	= 130
27	= 810	= 675	= 202	= 135
28	= 840	= 700	= 210	= 140

Vävtips - Att knyta fram med ett snöre



Knyt ihop varptrådarna med en pärlknut i grupper, ca 2-3 cm i skeden.

Fäst ett tunt, starkt, smidigt och långt snöre, t.ex. persiennlina, dubbel bomullsmattvarp eller liknande i ena hålet på framknytningskäppen. Snurra snöret runt käppen tills du kommer till första knuten. Snöret går där ner i mitten av trådgruppen och fortsätter runt käppen. Låt det vara ett par cm mellanrum mellan knutarna och käppen. När alla knutarna är fästa i det löpande snöret, fästs snöret i andra änden av käppen.

Spänn varpen och känn sedan på trådgrupperna om alla är lika hårt sträckta. Är det lösare på något ställe sträcks snöret där och det som är för mycket lina flyttas till det ställe som är hårdast spänt. Där släpps snörets längd av. Detta går både snabbt och enkelt.

Har du inte knutit fram på detta sätt tidigare, testa nästa gång du skall knyta fram.

Eftersom man behöver ett långt snöre kan det vara bra att nysta upp det på något, en tom spole eller kanske som här en skedkrok.

Lycka till!

Leilas saffransskorpor

35 saffransskorpor
Skorporna kan göras både med och utan mandel eller nötter, och de är verkligen busenkla att göra. Tänk bara på att skiva dem när degen fortfarande är varm och använd en sågtandad kniv som du ”sågar” dig igenom skorporna med för att de inte ska falla isär skriver Leila på sin hemsida.

DU BEHÖVER
100 g smör
1 g saffran
2 ekologiska ägg
1 ½ dl strösocker
5 dl vetemjöl
1 ½ tsk bakpulver
GÖR SÅ HÄR
Sätt ugnen på 175 grader.
Smält smöret tillsammans med saffranet, häll över i en bunke och rör ner äggen.
Blanda de torra ingredienserna och vänd ner dem i bunken.
Forma degen till tre längder och lägg dem på en plåt med bakplåtspapper.
Grädda längderna i mitten av ugnen cirka 25 minuter.
Ta ut längderna och sänk temperaturen till 125 grader.
Skär längderna med en sågtandad kniv i 1 cm tjocka skivor och lägg tillbaka på plåten.
Torka skorporna i mitten av ugnen cirka 15 minuter.

Receptet kommer från Leila Linderholms hemsida. Titta gärna på sidan Leila.se Där finns många fina recept och massor av spännande tillbehör som man kan ha nytta och glädje av när man bakar.

”Vi sätter ljuset på” i Hemlöjdens hus

15 mars – 20 april 2021
Ögonkontakt med Marianne Karlsson

Lera är härligt. Marianne älskar att skapa med sina händer! Och lera är ett fantastiskt material. Man kan jobba på så många olika sätt och i en mängd skiftande tekniker.

Ibland är det härligt att dreja. Känna leran mjuk och skön mot händerna. Lite meditativt. Det är en fröjd att forma brukssaker som är bra att använda och fina att se på.

Allra roligast är det att skulptera. Att få till ett uttryck är magiskt. Plötsligt har det ur leran växt fram en personlighet. Marianne gläds när människor blir berörda på något sätt av hennes figurer.

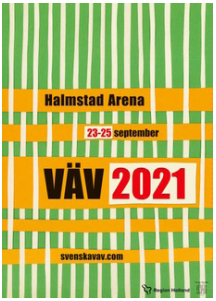
Utställningarna visas när det är öppet i Hemslöjdens Hus - ring för öppettider.

28 april – 20 maj 2021
Djur och odjur

Denna utställning är producerad av länshemslöjdskonsulenterna i Västra Götaland och bygger på ett projekt som föddes mitt i pandemirestriktionerna våren 2020.

Hur bär man sig åt när förutsättningarna för att slöjda tillsammans förändras, men behovet av att göra det finns kvar? Ett annorlunda projekt skapades och på kort tid hade över 800 personer anmält sitt intresse. Alla medverkande fick varsitt material hemskickat med uppmaningen till att brodera fritt på temat ”Djur och odjur”. Intresset spreds över länsgränsen och gjorde att några smålänningar också fick möjlighet att delta!

Det är alla dessa tolkningar vi nu får se, sammanfogade till ett stort verk av textilkonstnär Erik Torstensson.



VÄVMÄSSA i Halmstad ser vi också fram emot!

HANDVÄVARE I JÖNKÖPINGS LÄN

Adresslista till styrelsen 2020-21
Handvävare i Jönköpings län
PG 656639-2
(gäller endast aktiviteter i länsföreningen)

Ordförande
Ing-Brith Jonsson
Rosenö 5
575 91 Eksjö
0705-367342
ai-b.jonsson@telia.com

Sekreterare/Medlemsregister
AnnMari Turesson
Ekvägen 17
335 93 Åsenhöga
0370-97138, 0738-332222
annmaritureson@gmail.com

Kassör
Ewa Nilsson
Ängsholm Bönarp 25
561 91 Huskvarna
036-52095, 0761-935020
skogsnille@gmail.com

Övriga ledamöter
Elisabet Staaf
Carlforsvägen 24
561 38 Huskvarna
036-82124, 0706-381524
best_elst@hotmail.com

För att bli medlem i

Handvävare i Jönköpings län skall medlemsavgiften betalas till Riksföreningens BG 5267-9941 eller PG 480 945 6-9

Medlemsavgift 275:-,
Familjemedlem 80:-,
Ungdom (under 25 år) 100:-

Helen Karlsson vice ordf.
Gripenbergsgatan 65
561 36 Huskvarna
0702-759090
helen.ksson@gmail.com

Lena Gunnarsson
von Essenvägen 11
553 07 Jönköping
036-187055, 0739-932572
lenagunnarsson8@gmail.com

Eva Landén
Kultur och utveckling - hemslöjd
Hus B9 - Hemslöjdens Hus
Länssjukhuset Ryhov
55 185 Jönköping
010-2425995 mob. 0702-267629
eva.landen@rjl.se
www.rjl.se/hemslojd

Hemsida Helen Karlsson
helen.ksson@gmail.com

Revisorer
Kerstin Larsson
Ingbeth Stenvall
Ann Bergenblad suppl.

Valberedning
Marianne Olsson
Anita Bengtsson
Lotta Albertsson

www.riksvav.se