



Riksvävarnas resa "Vävrundtur i Danmark" 17 - 19 september 2019

Den 17 september, en stormig och regnig tisdagsmorgon, träffades 20 damer och en herre från olika delar av Sverige vid Frans Suell staty i Malmö för att börja resan mot Danmark. Efter en blåsig överfart på Öresundsbron kom vi efter en timmes bussresa fram till vårt första stopp Sagnlandet i Lejre. "Sägenlandet" är en historisk-arkeologisk forsknings- och förmedlingscenter anlagt 1964. Man vill förmedla kunskap om forntida levnadssätt genom experimentell arkeologisk forskning och levandegöra.

Vi blev mottagna i dräktcentret av Ida Demant som gav oss en informativ föreläsning om vävning i varptyngdvävstol och vävstol med rundväv. Man har också rekonstruerat ett antal dräkter vävda i ull, utifrån tygbitar, och i vissa fall hela dräkter, funna i mossar eller annan vattenfylld miljö. Väven i den varptyngda vävstolen tillverkas i samarbete med danska Nationalmuseet. Både varp och inslag är sländspunnet ull som har stora likheter med den ull man använt under tidigare perioder.



Foto: Yvonne Bengtsson

En del av dräktcentrat arbetar med växtfärgning, Fria Gemynthe, som specialiserat sig på det, berättade om det för en del av oss.

Därefter fortsatte vår resa till Greve där vi först intog en typisk dansk lunch, en platta med olika fiskrätter och ljummen leverpastej, på krogen Jenners seaside

Därefter besökte vi Greve vävskola där Jytte Bertelsen, grundare och nu avgången mycket kunnig vävare, och ett antal lärare tillsammans med skolledaren Astrid Monberg tog emot oss. Eleverna hade gjort en liten utställning av sina arbeten. En anslagstavla med ett stort antal provvävar inspirerade. På vävskolan i Greve finns ett utbud av kortare vävkurser på olika nivåer. Här kan både nybörjare och de som vill ha lite utmaningar gå kurs i olika vävtekniker, mm. Kurserna är öppna för alla.



Foto: Yvonne Bengtsson

Färden fortsatte sedan till Holbo Herreds vaeveforening där vi bjöds på både vin och vatten, frukt, färska hasselnötter och kakor. De mest aktiva vävarna har bildat en vävgrupp, men det finns även grupper för knyppling, filtning, stickning och träslöjd även här hade man gjort en liten utställning på alster som man gjort.

Man håller till i stora lokaler som kommunen betalar för mot att man ställer upp på olika arrangemang.

Färden fortsatte mot vår slutdestination dag 1 som var Hotell Gilleleje Strand där vi avslutade dagen med middag och lite snack i baren. Från fönstren såg vi stora stormvågor rulla in på de annars härliga badstränderna.

18 september

Efter en god natts sömn fortsatte vi vår resa genom den västliga delen av Själland för att komma till vårt nästa besök som var Hörvaevsmuseet på Fyn i Krengerup. Efter en stärkande kopp kaffe, i koppar med mönster av vackra linblommor, fick vi en föreläsning av en numera pensionerad, mycket entusiastisk f.d. lärare.



Foto: Gitte Söderbäck

Här finns en fungerande maskinpark med jacquardvävstolar och mekaniska vävstolar. Här finns vävar med över 5000 varptrådar och enklare handdukar där man kan få sina namn invävda. De slår även sina egna hålkort. Man bedriver en kursverksamhet där barnen i skolorna i närområdet får prova på vävning i små enkla vävstolar.

Lunch intogs på Den gamle Kro i Odense där vi åt traditionella danska smörrebröd.



Foto: Gitte Söderbäck

Resan fortsatte till Jylland och vårt besök hos Winnie Poulsen. Winnie bor i en Fyrvaktare bostad ute i Knebel på halvön Mols, nordost om Århus. Resan dit var förtrollande vacker.

Vi blev mottagna med kaffe och nybakat bröd samt en underbar citrontårta. Allt var dukat vid ett långbord för oss alla med hemvävd duk och rustik handdrejad keramik tillverkad av vänner från Winnies tid vid Konstakademin.

Winnie berättade att hennes passion just nu var att väva handdukar. En kökshandduk skall vara stor och kunna gå att tvättas i maskin den får gärna vara i lite mörka färgen för då ser den fräsch ut längre. Hon blandar gärna olika kvalitéer i handdukarna.



Hennes senast projekt var att väva med solfjäders sked. Vårt besök hos Winnie kunde vara hur länge som helst. Besöket hos Winnie var det bästa av dag 2.

En lätt måltid och sedan god natt på Best Western Plus Hotel Kronjylland i Randers.

Foto: Gitte Söderbäck



19 september

Vi startade dagen med att åka till Skals design- och handarbetskola, vi hälsades välkomna av Anne-Mette Due Nielsen som är ställföreträdare rektor och vävlärare. Skolan drivs som internat och är en traditionell dansk folkhögskola där man samlas till morgonsång. Man har ofta utländska elever, många från Island och i dagsläget hade man även elever från Japan. Skolan ligger i en härlig miljö med en stor trädgård runt om.

Foto: Gitte Söderbäck

Anne-Mette började med att berätta vad Skals har att erbjuda. Man har dels långa kurser på 5 månader samt korta kurser i beklädning, vävning, broderi, växtfärgning och även keramik. Man kan gå utbildningen i delar som tillsammans blir en hel utbildning. Det kommer gästföreläsare som är specialiserade inom olika textila grenar.

Efter besöket var det dags för Lunch som vi intog i Fredericia på restaurangen Oven Vande ved Volden. Än en gång en platta, ett Stjärnskott med olika fiskrätter.



Sista besöket var hos Hjelholds ullspinneri, söder om Nyborg på Fyn. Henrik Hjelholt, vars gammelfarfar startat verksamheten, tog emot oss och visade hela processen från ull fram till det är färdigt garn. Härliga garner både i natur och färgat från 1- till 4-trådigt. Han blandar gotlandsull från egna får med falklandsmerino till ett mjukt fint garn med hög glans. Här fanns även möjlighet att handla garn för framtida projekt i vävstolen hemma.

Foto: Gitte Söderbäck



Foto: Maria Wahrby

Efter detta besök var det så dags för vår resa hem till Malmö. Det var ledsamt att skiljas från detta trevliga gäng men förhoppningsvis träffas igen på någon annan sammankomst med Riksvävarna.